
Andrea Angiolino



Andrea Angiolino è uno dei più importanti “giocologi” italiani.

Nato a Roma nel 1966, settimo di undici cugini, ha fortunatamente avuto occasione di giocare un bel po' fin da quando era piccolo.

Ha iniziato a occuparsi di giochi nel 1982 con una rubrica sul mensile Pergioco.

Ha collaborato con: Avvenimenti, Epoca, Nuova Ecologia, Totem Comic, Il Manifesto, L'Espresso, Marie Claire, Effe, La Settimana Enigmistica, Panorama.

Tra i suoi libri vi sono Edoardo Bennato - Da rinnegato a eroe fantasy (Ripostes 1985), In cerca di fortuna (Ripostes 1987, il primo libro-gioco italiano), Il gobbo maledetto (con Gregory Alegi, Demetra 1993 poi Novecento 2002), Giocare con carta e matita (LDC 1994), Mille giochi con le parole (con Ennio Peres e Domenico Di Giorgio, Xenia 1998), I misteri delle catacombe (con Domenico Di Giorgio e Francesca Garello, LDC 2000), Cos'è Internet (con Beniamino Sidoti, Giunti 2000), Interviste di fine millennio (Novecento 2003), Inventare destini. Il gioco di ruolo nelle scuole italiane (con Luca Giuliano e Beniamino Sidoti, La Meridiana 2003), Costruire i libri-gioco (Sonda 2004), Dizionario dei giochi (con Beniamino Sidoti, Zanichelli 2010) .

Per Giunti progetti educativi ha scritto vari volumi divulgativi per ragazzi.

Nel 1988 è entrato nella cooperativa Un sacco alternativa (C.UnS.A.) e ha iniziato a realizzare giochi promozionali e di formazione per Armando Curcio Editore, Enea, Ipacri, Bristol-Meyer Squibb, Teatro Parioli, Valtur.

Ha creato giochi radiotelevisivi per Rai Uno, Rai Due, Rai Tre, Teleroma 56 e Rai Radio Due.

Ha curato riviste di enigmistica, inserti estivi di giochi per settimanali, mostre a tema ludico.

E' autore di giochi di ruolo e da tavolo: I cavalieri del tempio (con G. Boschi, A. Carocci, M. Casa, L. Giuliano, ed. E.Elle 1990), El juego de los animales (con M. Casa, Sarpe 1990), Dinoland (con la C.Un.S.A., Clementoni 1993), Quorum (con C.UnS.A., Giorgio Accascina e Fabio Di Iorio, GUT 1993), Automarket (con Giovanni Caron, Qualitygame 1995), Dragonball - Alla ricerca delle sette sfere (con Paolo Parrucci, Nexus 1998), Ulysses (con P.G. Paglia, Winning Moves 2001), Wings of War (con P.G. Paglia, Nexus 2004), Obscura Tempora (Rose&Poison 2005).

Alcuni suoi libri e giochi sono tradotti in ceco, coreano, francese, greco, inglese, olandese, russo, spagnolo e tedesco.

Nel 1996 ha lavorato ai fascicoli Warhammer (Nexus/Hobby&Work/Games Workshop) con un gioco da tavolo e un'enciclopedia del Mondo Conosciuto.

Nel 2004 ha pubblicato per Fabbri Penne a sfera da collezione, una storia della biro.

Dal 1999 è consulente del Ministero della Pubblica Istruzione come "esperto inventore di giochi". Nel 2004 Lucca Games gli ha dato il primo Best of Show speciale alla carriera.

Nel 2008 ha vinto il premio Personalità ludica dell'anno e, con Battaglia Navale, il Ludo award come miglior libro di giochi creativi.

I libri di Andrea Angiolino:

[Giochi da viaggio](#)

[Carte in tavola!](#)

Contatti:

<http://www.angiolino.info/>